



Seat No. _____

HH-1901030401040001

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2019)

Examination

April - 2023

Hindi : (Compulsory)

आधु. हिन्दी काव्य : धनुषभंग एवं व्याकरण

(New Course)

Time : 2:30 Hours / Total Marks : 70

- सूचना :** (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | कवि किशोर काबरा के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | ‘धनुषभंग’ काव्य का कथासार अपने शब्दों में लिखिए। | 14 |
| 2 | खंडकाव्य के तत्त्वों के आधार पर ‘धनुषभंग’ की समीक्षा कीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | ‘धनुषभंग’ काव्य में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय हुआ है – इस विधान की समीक्षा कीजिए। | 14 |
| 3 | भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से ‘धनुषभंग’ का मूल्यांकन कीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | ‘धनुषभंग’ काव्य की नायिका सीता का चरित्र-चित्रण कीजिए। | 14 |
| 4 | ‘धनुषभंग’ काव्य में निरूपित समस्याओं की चर्चा कीजिए। | 14 |
| | अथवा | |
| 4 | ‘धनुषभंग’ काव्य के राजा नीमी का चरित्र चित्रण कीजिए। | 14 |
| 5 | टिप्पणियाँ लिखिए : (केवल दो) : | 14 |
| | (1) ‘धनुषभंग’ काव्य में प्रतिकात्मकता। | |
| | (2) ‘धनुषभंग’ काव्य का शीर्षक। | |
| | (3) ‘धनुषभंग’ काव्य के गौतमऋषि। | |
| | (4) ‘धनुषभंग’ काव्य में संवाद योजना। | |

HH-1901030401040001]

[12590/393-80]